

DIE GEDANKEN SIND FREI LIBERTÉ DE PENSER

(Musique = 3/4) Chant populaire alsacien (allemand) (v. 1780-1800) – Arrangement Jean-Paul Finck

S
A

1. Die Ge-dan - ken sind — frei —, wer kann sie er - ra - ten? Sie rau - schen vor -
1. Li - ber - té de pen - ser —, Re - fuge in - vio - la - ble. Nul ne peut de - vi -
2. Quand je suis en pri - son —, Dans mon ca - chot som - bre, L'es - prit prend son —

T
B

* (Adaptation française de Jean LANÇOIS.)

C Am7 Dm7 G7 C G7 C G7

- bei — wie nächt - li - che Schat - ten. Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger sie
- ner — L'i - dée au pas - sa - ge. Nul ne peut l'at - tein - dre, la tuer, la con -
vol —, Les i - dées ray - on - nent! Ma pen - sée lé - gè - re Bri - se les bar -

C F6 C Dm7 C G7 1. C 2. C

schies - sen, es blei - bet da - bei —, Die Ge - dan - ken sind frei —. Kein frei —.
- train - dre, ni la com - man - der —, Li - ber - té — de pen - ser —. Nul - ser —.
- riè - res, J'ai ma li - ber - té —, Li - ber - té — de pen - ser —. Ma - ser —.

(Chant populaire pré-révolutionnaire, dans la mouvance des écrits de GOETHE (1749-1832), SCHILLER (1750-1805),
et des Encyclopédistes français.)